



Stowarzyszenie Pracownia Filmowa COTOPAXI  
ul. Skaryszewska 6 lok.17, 03-802 Warszawa  
tel. 792 799 550, mail: [biuro@pracowniacotopaxi.pl](mailto:biuro@pracowniacotopaxi.pl)

[www.pracowniacotopaxi.pl](http://www.pracowniacotopaxi.pl)

KRS 0000 302 175

---

# SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

STOWARZYSZENIE PRACOWNIA FILMOWA „COTOPAXI”

ZA ROK 2017

---



---

## SPIS TREŚCI:

Informacje ogólne.....3

Struktura i źródła przychodów stowarzyszenia w 2017r.....7

### GŁÓWNE DZIAŁANIA STATUTOWE:

Innovative Methods Of Adult Education For The Future Of Europe .....9

Dom od środka IV.....11

Późne debiuty 2.0.....14

Wideo Mapa Bielan.....16

Movie Mówi. Międzypokoleniowe Opowieści Cyfrowe.....19

### POZOSTAŁE DZIAŁANIA STATUTOWE ORAZ INNA AKTYWNOŚĆ:

Udział w zewnętrznych wydarzeniach i projektach.....19

Pozostała działalność.....20

---

## INFORMACJE OGÓLNE:

### Dane rejestrowe i kontaktowe:

#### **Stowarzyszenie Pracownia Filmowa „Cotopaxi”**

siedziba:

ul. Skaryszewska 6 lok. 17, 03-802 Warszawa

[www.pracowniacotopaxi.pl](http://www.pracowniacotopaxi.pl)

NIP: 1132713045

KRS: 0000302175

REGON: 141368601

mail: [biuro@pracowniacotopaxi.pl](mailto:biuro@pracowniacotopaxi.pl)

tel. 792 799 550

Stowarzyszenie Pracownia Filmowa „Cotopaxi” utworzone zostało 2 lutego 2008 r.  
a jego formalna rejestracja w Krajowym Rejestrze Sądowym miała miejsce 27 marca 2008 r.

Liczba członków Stowarzyszenia: 34 osoby. W 2017 roku nie było zmian w liczbie członków, nie przybyli nowi ani nie odeszli dotychczasowi członkowie.

**Skład Zarządu Stowarzyszenia od dnia 17.06.2016 r. tworzą:**

Łukasz Szewczyk – prezes Zarządu

Anna Paulina Sierzputowska – wiceprezeska Zarządu

Ada Gąska – członkini Zarządu

**Skład Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia od dnia 17.06.2016r. tworzą:**

Olga Kozuchowska

Aleksandra Bradel

Marcin Sidwiński

**Zespół (w kolejności alfabetycznej):**

Aleksandra Bradel - facylitatorka prac grup w cyklu "Dom od środka" oraz „Późne debiuty: Akademia 2.0”

Ada Gąska – koordynatorka projektów krajowych, trenerka, facylitatorka, prowadzenie fanpage’a Stowarzyszenia

Katarzyna Gut – wolontariuszka i facylitatorka prac grup w cyklu „Dom od środka” oraz „Późne debiuty: Akademia 2.0”

Karolina Grzeogorzak – facylitatorka prac grup w cyklu „Dom od środka” oraz „Późne debiuty: Akademia 2.0”

Kamil Matuszczyk - facylitator prac grup w cyklu "Dom od środka" oraz "Późne debiuty: Akademia 2.0"

Zarina Ostroverkhova – asystentka koordynatora projektów międzynarodowych

Anna Paulina Sierzputowska – prowadzenie strony internetowej

Łukasz Szewczyk – koordynator biura ds. organizacji i produkcji filmowej, główny trener, koordynator projektów międzynarodowych

Dominika Banasiak, Hanna Sławińska, Kornelia Wołoszyn, Anna Wróbel – wolontariuszki w projektach „Dom od środka” oraz „Późne debiuty: Akademia 2.0” – edycje z 2017r.

### **Cele statutowe stowarzyszenia:**

W brzmieniu obowiązującego statutu do celów należą:

1. działanie na rzecz kultury, w szczególności w obszarze filmu i audiowizualności,
2. wspieranie inicjatyw lokalnych, w tym młodzieżowych, służących powstawaniu sztuki i kultury,
3. realizacja działań edukacyjnych i naukowych w zakresie szerzenia wiedzy o sztuce filmowej lub poprzez sztukę filmową,
4. promowanie nowoczesnej edukacji kulturalnej w pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi,

5. wspieranie organizacji pozarządowych w Polsce i za granicą poprzez upowszechnianie ich działalności i wizerunku w formie audiowizualnej,
6. propagowanie wiedzy, nauki i kultury oraz formowanie postaw odpowiedzialności obywatelskiej,
7. realizacja działań wspomagających rozwój demokracji, w tym demokracji lokalnej,
8. realizacja działań na rzecz pogłębiania integracji europejskiej,
9. wspieranie animatorów lokalnych (w tym doskonalenia zawodowego nauczycieli) w zakresie profilu działalności Stowarzyszenia,
10. aktywizacja społeczna osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
11. promowanie włączenia społecznego i walki z ubóstwem,
12. prowadzenie działań wspierających wzmacnianie więzi społecznych, rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, ze szczególnym uwzględnieniem aktywizacji młodzieży, w tym promocji wolontariatu,
13. wspieranie różnych form kształcenia ustawicznego,
14. wspieranie edukacji pozaformalnej młodzieży i niezawodowej edukacji osób dorosłych,
15. promocja przedsiębiorczości,
16. wspieranie działań w zakresie ochrony środowiska kulturowego i przyrodniczego,
17. promowanie ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego, a także ochrony środowiska naturalnego i efektywnego wykorzystania zasobów,
18. przeciwdziałanie wykluczeniu informacyjnemu,
19. przezwyciężanie barier, uprzedzeń i stereotypów.

### Składka członkowska:

Od 17 czerwca 2016 r. wysokość składki członkowskiej pozostaje na przyjętym przez Walne Zebranie Członków poziomie 3 zł miesięcznie (36 zł rocznie).

## STRUKTURA I ŹRÓDŁA PRZYCHODÓW STOWARZYSZENIA W 2017 R.

Szczegółową analizę finansową zawiera sprawozdanie finansowe za 2017r., w tym rozdziale zostały zaprezentowane najważniejsze informacje oraz szczegóły dotyczące struktury przychodów.

Rok 2017 był rokiem rekordowym pod względem przychodów, jak i kosztów działalności statutowej. Stowarzyszenie potwierdziło swoją markę, aktywność i jakość realizowanych działań statutowych co miało przełożenie na wzrost przychodów.

Na wzrost przychodów w 2017r. największy wpływ miało zwiększenie środków otrzymywanych w ramach dotacji na prowadzenie działalności statutowej związanej z nieodpłatną działalnością pożytku publicznego. Ponad 50% całościowego przychodu wiązało się z otrzymaniem środków na realizację projektu pn. „Nowatorskie metody edukacji dorosłych dla przyszłości Europy” w ramach programu KE Erasmus+. Środki stanowiły przychód całego partnerstwa (4 organizacje), którego Stowarzyszenie jest liderem. Projekt realizowany jest w latach 2016-2018 co przekłada się również na przeniesienie części środków przewidzianych na realizację zadań w 2018r. w ramach rozliczeń międzyokresowych.

<b>Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego w 2017r.</b>			
Nazwa projektu	Forma/ Grantodawca	Wysokość przychodu (zł)	Procentowo w strukturze
Nowatorskie metody edukacji dorosłych dla przyszłości Europy	Dotacja/ Erasmus+ KA2 Edukacja dorosłych 2016	282 588,78 (przychód całego konsorcjum organizacji partnerskich)	51,70%
Późne debiuty: Akademia 2.0	Dotacja/ ASOS 2017 MRPiPS	99 787,64	18,26%
Dom od środka – edycja IV	Dotacja/ OSOZP 2017 MRPiPS	95 225,83	17,42%
Movie Mówi. Międzypokoleniowe opowieści cyfrowe	Dotacja/ PAFW, Towarzystwo „ę”	9500,00	1,74%
<b>RAZEM</b>		<b>487 102,25</b>	<b>89,12%</b>
<b>Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego w 2017r.</b>			
Nazwa działania	Zleceniodawca	Wysokość przychodu (zł)	
Wideo Mapa Bielany	Urząd Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy	29 977,00	5,48%
Pozostałe działania		5 492,25	1%
<b>RAZEM</b>		<b>35 469,25</b>	<b>6,49%</b>
<b>Składki członkowskie</b>		<b>734,00</b>	<b>0,14%</b>
<b>Darowizny (wszystkie od osób fizycznych)</b>		<b>23 255,74</b>	<b>4,25%</b>
<b>Przychody łącznie</b>		<b>546 561,24</b>	<b>100%</b>



## GLÓWNE DZIAŁANIA STATUTOWE:

### INNOVATIVE METHODS OF ADULT EDUCATION FOR THE FUTURE OF EUROPE



Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach projektu Erasmus+ Edukacja Dorosłych, partnerstwa strategiczne 2016.

Projekt jest w trakcie realizacji (lata 2016-2018).

OPIS: Projekt „Innovative methods of adult education for the future of Europe” realizowany w partnerstwie czterech organizacji z Polski, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii i Włoch powstał z potrzeby reakcji organizacji działających w obszarze edukacji dorosłych na wyzwania, które stoją przed Unią Europejską w kontekście kryzysu migracyjnego i reakcji społeczeństwa na nią.

Naszym celem jest dzielenie się najlepszymi technikami i metodami pracy z osobami dorosłymi, aby znaleźć rozwiązanie problemu integracji marginalizowanych grup społecznych i kształtowania opinii publicznej w duchu otwartości i szacunku dla innych.

#### DZIAŁANIA, KTÓRE MIAŁY MIEJSCE W 2017 R.:

- międzynarodowe spotkanie projektowe (inicjujące partnerstwo) w Polsce - w trakcie spotkania osoby reprezentujący instytucje partnerskie zostały przeszkolone w zakresie administracji projektu, właściwego rozliczenia oraz strategii promocji działań. Przygotowana została także procedura ewaluacji projektu oraz wyznaczono odpowiednie podmioty/osoby odpowiedzialne za prowadzenie poszczególnych działań w ramach projektu,
- działanie związane z uczeniem się/ nauczaniem/ szkoleniami C1 we Włoszech (CIAPE), w maju 2017 roku odbyło się szkolenie przygotowane i przeprowadzone przez rzymską organizację Italian Center for Permanent Learning. Celem szkolenia było przybliżenie

uczestnikom wiedzy z zakresu aktualnej sytuacji migrantów w Europie (przedstawienie danych, statystyk, raportów i diagnoz) oraz zaprezentowanie sposobów pracy o charakterze społecznym i edukacyjnym z/na rzecz migrantów, jak i społeczności przyjmujących. Z ramienia Stowarzyszenia wzięło udział w szkoleniu 6 osób.

- szkolenie z metody Participatory Video (PV) w Polsce, warsztaty odbyły się w październiku 2017 roku w Warszawie, a ich tematem było wideo uczestniczące (uczestnicy poznali zarówno metodologię, równocześnie mając okazję praktycznie pracować narzędziami audiowizualnymi oraz poddali analizie możliwość zastosowania tej metody w swojej pracy z osobami dorosłymi). Wzięli udział w spotkaniach z beneficjentami projektów prowadzonych przez Cotopaxi (m.in. spotkanie z uczestnikami warsztatów PV dla osób z niepełnosprawnością intelektualną, spotkanie z seniorkami i seniorami biorącymi udział w cyklu „Późne debiuty”).

W ramach projektu odbyły się również spotkania upowszechniające podczas których przedstawiciele dzielili się zdobytą wiedzą i umiejętnościami (np. podczas zorganizowanego przez Środowiskowy Dom Samopomocy w dzielnicy Żoliborz dnia kultury włoskiej).



fot. A. Gąska

#### PARTNERZY:

Stowarzyszenie Pracownia Filmowa „Cotopaxi” (lider)

Real Time (Wielka Brytania)

Magenta (Hiszpania)

Italian Center for Permanent Learning (Włochy)

#### STRONA INTERNETOWA PROJEKTU:

[www.educationforfuture.eu](http://www.educationforfuture.eu)

#### DOM OD ŚRODKA EDYCJA IV



DOM OD  
ŚRODKA  
EDYCJA IV

Projekt był współfinansowany w ramach programu Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej „Oparcie dla osób z zaburzeniami psychicznymi”.

OPIS: Projekt „Dom od środka 4” stanowił kontynuację prowadzonego przez Stowarzyszenie od 2014 roku cyklu „Dom od środka”. Cykl bazuje na rozwijanej przez nas technice Participatory Video (wideo uczestniczące). Pod pretekstem warsztatów filmowych nauczyliśmy wyrazić siebie, swoje obawy, talenty, możliwości - słowem wszystko, czym uczestnicy chcieli się podzielić. Wideo uczestniczące jest zarówno zbiorem konkretnych umiejętności pozwalających grupom na wypracowanie własnych wypowiedzi filmowych, jak i podejściem w którym wszyscy czują się równie ważni, twórczy i sprawczy. I właśnie te wartości są nadrzędne w cyklu „Dom od środka”.

W projekcie udział wzięli uczestnicy czterech warszawskich Środowiskowych Domów Samopomocy – na Bielanach, na Żoliborzu, na Targówku oraz na Ochocie, zarówno osoby z doświadczeniem kryzysu psychicznego, uczestnicy Programu A (w sumie ok. 30 osób), jak i osoby z niepełnosprawnością intelektualną, uczestnicy Programu B (w sumie ok. 40 osób). Odbyły się również warsztaty dla grupy Wolni Razem (5 osób).

Głównym działaniem w ramach projektu były warsztaty PV. Dziewięć kilkusobowych grup uczestników przez kilka miesięcy (przeprowadzono co najmniej 7 trzygodzinnych warsztatów dla każdej grupy) poznawało sprzęt filmowy, podstawy pracy na planie i cały proces realizacji filmu. Uczestnicy, z pomocą doświadczonych trenerów i wolontariuszy nie tylko opanowali podstawy techniczne, ale i zbudowali wypowiedzi filmowe, rozpoznając w najbliższym otoczeniu tematy ogniskujące najwięcej emocji i refleksji.

Poza warsztatami integralne części projektu stanowiły dwa otwarte wydarzenia.

Pierwszym z nich był pokazy filmowy połączony z debatą nt. wizerunku oraz pracy i pomocy osobom z zaburzeniami psychicznymi. Wydarzenie miało formę seminarium składającego się z dwóch części. Pierwszy panel z udziałem specjalistów – lekarza psychiatry – dr Joanny Krzyżanowskiej-Zbuckiej, psycholog i terapeutki Katarzyny Sass-Stańczak oraz eksperta przez doświadczenie – Wiesława Uziębło dotyczył wizerunku w mediach, kulturze i autowizerunku oraz odbioru społecznego osób z doświadczeniem choroby psychicznej. Druga część seminarium rozpoczęta została od pokazu filmów zrealizowanych w ramach cyklu „Dom od środka”. Po pokazie przeprowadzony został drugi panel dotyczący potencjału wykorzystania metody wideo uczestniczącego w pracy z osobami z zaburzeniami psychicznymi.

Kolejnym wydarzeniem w ramach projektu była kinowa premiera filmów (w kinie Elektronik), która stanowiła okazję do świętowania zakończenia pracy i podzielnie się własnymi filmami z szerszą publicznością. Jak co roku premierowy pokaz cieszył się ogromnym zainteresowaniem (blisko 300 widzów!).

Etiudy, które powstały w ramach projektu:

- *Duecik (7:13 min.)*
- *Fachowcy z Suwalskiej (8:33 min.)*
- *Iść czy nie iść na łatwiznę... (9:41 min.)*
- *Obcy (9:19 min.)*
- *Na drodze do szczęścia (8:30 min.)*
- *Jesienne wymiary (6:36 min.)*
- *350 g wartości (7:21 min.)*
- *Dwa dwa jeden (8:03 min.)*
- *Wolni Razem*

Powstałe w projekcie filmy, których twórcy wyrazili zgodę na publikację zostały zamieszczone na stronie internetowej projektu (adres poniżej).

Pierwsza edycja cyklu „Dom od środka” otrzymała nagrodę za najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej (Warszawska Nagroda Edukacji Kulturalnej) w 2015 r. oraz była nominowana do nagrody S3TOR (organizator m.st. Warszawa) jako jeden z najlepszych projektów realizowanych w danym roku przez organizacje pozarządowe.



fot. D. Banasiak

#### PARTNERZY:

Środowiskowy Dom Samopomocy (Żoliborz)

Środowiskowy Dom Samopomocy „Pod skrzydłami” (Ochota)

Bieleński Środowiskowy Dom Samopomocy

Środowiskowy Dom Samopomocy „Na Targówku”

Wolni Razem

#### STRONA INTERNETOWA PROJEKTU:

[dom.pracowniacotopaxi.pl](http://dom.pracowniacotopaxi.pl)

#### PÓŹNE DEBIUTY: AKADEMIA 2.0



Projekt dofinansowany ze środków Programu Rządowego na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014-2020.

OPIS: „Późne debiuty: Akademia 2.0” stanowił szóstą odsłonę cyklu warsztatów filmowych, w trakcie których najstarsi mieszkańcy stolicy stanęli za kamerami i zrealizowali autorskie etiudy filmowe. Model zeszłorocznej edycja projektu wyłonił się podczas konsultacji z seniorami i zawierał w sobie: warsztaty wideo uczestniczącego (I i II stopnia), warsztaty montażowe, indywidualne porady cyfrowe oraz nowość – warsztaty masterclass.

Warsztaty I i II stopnia były prowadzone w oparciu o metodę wideo uczestniczącego (PV), natomiast nowo utworzone warsztaty masterclass stanowiły połączenie pracy oddolnej z profesjonalną produkcją. W trakcie tych warsztatów uczestnicy tworzyli wspólnie scenariusz krótkiej etiudy społecznej oraz ją zrealizowali wraz z profesjonalnym zespołem (operator, dźwiękowiec, oświetlenie, charakteryzacja, scenografia). Następnie wraz z osobami



od postprodukcji uczestnicy nadali końcowy kształt filmowi. Etiuda, która powstała w ramach warsztatów dotyczy rzadko poruszanego a jak się okazało w trakcie wielu godzin rozmów bardzo ważnego tematu dla osób starszych jakim jest bliskość, atrakcyjność fizyczna i poczucie bycia zauważonym.



fot. A. Gąska

W działaniach prowadzonych w ramach poszczególnych składowych projektu udział wzięło w sumie prawie 100 uczestników i uczestniczek.

Efekty prac zostały zaprezentowane na uroczystej premierze w grudniu 2017 w kinie Muranów (w wydarzeniu udział wzięło około 250 osób).

Etiudy, które powstały w ramach projektu:

- *W rytmie tanga (6 min.)*
- *Jesienne inspiracje (8 min.)*

- *Historia wsi Marianki (10:30 min.)*
- *Ławeczka (7 min.)*
- *Wyjątkowi wczoraj, dziś i jutro (9:30 min.)*
- *Żar (3 min.)*

Powstałe w projekcie filmy, których twórcy wyrazili zgodę na publikację zostały zamieszczone na stronie internetowej projektu (adres poniżej).

PARTNERZY:

PACA 40

Staromiejski Dom Kultury

STRONA INTERNETOWA PROJEKTU

[www.pracowniacotopaxi.pl/poznedebiuty](http://www.pracowniacotopaxi.pl/poznedebiuty)

## WIDEO MAPA BIELAN



Projekt był finansowany ze środków dzielnicy Bielany m.st. Warszawy.

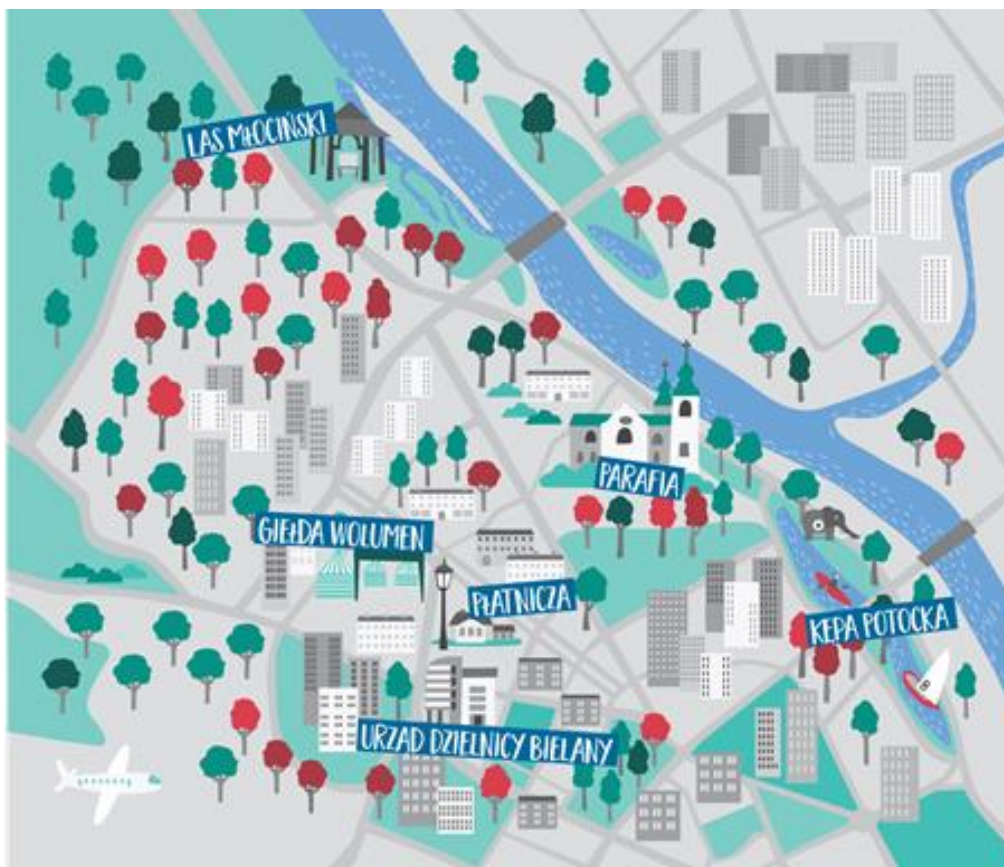
OPIS: 5 miejsc wyłonionych w trakcie warsztatu dla mieszkańców, 5 historii, które pozwolą lepiej poznać Bielany, 5 filmów nakręconych przez uczestników Bielańskiego Środowiskowego Domu Samopomocy - to wszystko składało się na projekt pt.: „Wideo Mapa Bielany”.

W ramach projektu mieszkańcy Bielany wybrali swoje ulubione miejsca na terenie dzielnicy. Każde z nich stało się tematem jednego z filmów, które nakręcili uczestnicy Bielańskiego Środowiskowego Domu Samopomocy – osoby z niepełnosprawnością intelektualną oraz



osoby z doświadczeniem choroby psychicznej. Krótkometrażowe film, przybliżą atrakcyjne tereny rekreacyjne, lokalny koloryt, miejsca, którymi warto pochwalić się przed całą Warszawą a jedna z etiud utrwała akcję poszukiwawczą... bielańskiego stonia!

Mapa stworzona w ramach projektu:



- LAS MŁOCIŃSKI** - wideo „Las Młociński”
- GIEŁDA WOLUMEN** - wideo „Wolumen”
- PŁATNICZA** - wideo „ul. Płatnicza”
- PARAFIA** - wideo „na Dewajtis”
- KEPA POTOCKA** - wideo „Gdzie jest stół?”

Główne rezultaty projektu zostały premierowo upowszechnione w trakcie otwartego pokazu dla mieszkańców warszawskich Bielany, który odbył się 6 grudnia w sali widowiskowej Urzędu Dzielnicy. W wydarzeniu uczestniczyło ponad 120 osób. W trakcie tego wydarzenia

zaprezentowane zostały wszystkie filmy oraz oficjalnie uruchomiono została strona internetowa Wideo Mapy Bielán. Strona internetowa jest nie tylko miejscem, w którym zebrane i upublicznione zostały produkty wypracowane w projekcie czy narzędziem promocyjnym dla Bielán, ale ma stanowić także przestrzeń dla wszystkich mieszkańców w której mogą podzielić się swoimi ulubionymi miejscami i opowiedzieć historie związane z dzielnicą.

Etiudy, które powstały w ramach projektu:

- *gdzie jest słoń?* (2:50)
- *Wolumen* (2:08)
- *na Dewajtis* (2:37)
- *Płatnicza* (1:44)
- *Las Młociński* (3:24)

Powstałe w projekcie filmy, zostały zamieszczone na stronie internetowej projektu (adres poniżej).



fot. J. Szymański

#### PARTNERZY:

Bieleński Środowiskowy Dom Samopomocy

#### STRONA INTERNETOWA PROJEKTU:

wideomapabielan.pl

#### MOVIE MÓWI. MIĘDZYPOKOLENIOWE OPOWIEŚCI CYFROWE:



Projekt został dofinansowany ze środków konkursu „Seniorzy w akcji” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności i Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „e”.

Projekt jest w trakcie realizacji. Główne działania merytoryczne zostały zaplanowane na rok 2018.

OPIS: Ludzie od zawsze dzielili się historiami, baśniami, mitami, które odtwarzały, jak i kreowały świat, budowały wspólnoty, uczyły, zmieniały...

Tym też jest storytelling, który powszechnie wykorzystywany komercyjnie może być także świetnym narzędziem do działań społecznych, np. pracy ze społecznością lokalną lub grupami marginalizowanymi.

Obecnie mamy więcej środków wyrazu (nowe technologie), które mogą wzbogacić nasz przekaz, wpisując go w dynamikę XXI wieku. Z tych zmian czerpie digital storytelling – cyfrowe opowiadanie historii.

Projekt zakłada przeprowadzenie warsztatów (w 2018 roku), w trakcie których uczestnicy będą tworzyć swoje cyfrowe opowieści – digital stories. Digital stories, to krótkie cyfrowe opowieści, na które składają się elementy audiowizualne (zdjęcia, wideo, rysunki, nagrania dźwiękowe) przedstawiające unikalną historię, doświadczenia i emocje twórcy.

PARTNERZY:

PACA 40

STRONA INTERNETOWA PROJEKTU:

[pracowniacotopaxi.pl/movie-mowi/](http://pracowniacotopaxi.pl/movie-mowi/)

## POZOSTAŁE DZIAŁANIA STATUTOWE ORAZ INNA AKTYWNOŚĆ:

Poza głównymi działaniami członkowie Stowarzyszenia byli zaangażowani w różne inicjatywy, jak i reprezentowali Stowarzyszenie w zewnętrznych wydarzeniach. Do najważniejszych należały:

- wystąpienie na konferencji Images that move, zorganizowanej przez Creative Europa Desk Polska wraz z FINA
- udział w I Konferencji Senioralnej w Błoniu
- prowadzenia webinarium FAOO pt. Wideo w praktyce organizacji pozarządowych,
- przeprowadzeni warsztatu wideo uczestniczącego dla Warsztatów Kultury w Lublinie,
- rejestracja filmowa warsztatów LGD Facylitują prowadzonych przez STOP

Uczestniczyliśmy również w wielu spotkaniach z przedstawicielami organizacji pozarządowych, instytucji publicznych i samorządowych celem opiniowania i inicjowania wspólnych projektów. Zawiązano nowe partnerstwo: z Środowiskowym Domem Samopomocy na Targówku.

W kwietniu odebraliśmy wyróżnienie od Rzecznika Praw Obywatelskich za nasz cykl "Późne debiuty". Nasze działania znalazły się wśród 11 najlepszych projektów na rzecz Społecznego Uczestnictwa Osób Starszych i zostały wpisane do "Złotej Księgi dobrych praktyk". Dostępna na: [www.rpo.gov.pl/pl/content/p%C3%B3%C5%BAne-debiuty%E2%80%9D-warszawa](http://www.rpo.gov.pl/pl/content/p%C3%B3%C5%BAne-debiuty%E2%80%9D-warszawa)

W marcu facylitatorzy Cotopaxi i uczestnicy cyklu „Dom od środka” wzięli udział w nagraniu reportażu telewizyjnego dotyczącego cyklu pt. „Pełnosprawni”.

Ponad to Stowarzyszenie wzięło udział w programie stażowym organizowanym przez SWPS. W ramach współpracy Stowarzyszenie nawiązało współpracę z dwoma stażystkami wprowadzając je w zasady pracy w organizacji, zwłaszcza w kontekście projektów międzynarodowych, w których miały okazję aktywnie wziąć udział.

Realizacji wszystkich projektów prowadzonych w 2017 roku towarzyszyły kampanie promocyjne w efekcie których przedstawiciele zespołów projektowych brali udział w audycjach w radiu i telewizji (m.in.: TTV, TVP INFO, TVP Warszawa, Czwórka Polskie Radio, RDC, Polskie Radio 24).

Wszystkie informacje na temat funkcjonowania Stowarzyszenia na bieżąco są umieszczane na stronie internetowej:

[www.pracowniacotopaxi.pl](http://www.pracowniacotopaxi.pl)

oraz fanpage'u:

[facebook.com/PracowniaFilmowaCotopaxi](https://facebook.com/PracowniaFilmowaCotopaxi)

*Łukasz Szewczyk – prezes Zarządu*

*Anna Paulina Sierzputowska – wiceprezeska Zarządu*

*Ada Gąska – członkini Zarządu*