

# VIDEO

## IN EDUCATION PROCESS



- when recording somebody speaking, wide camera shots (eyes have to be visible)
- avoid making the frame shaky or jumping
- mind the background
- pay attention to what appears within the frame
- control the light
- use the space around you in a creative way

*Dywersyfikacja tradycyjnych metod nauczania poprzez wprowadzenie elementów audiowizualnych*

## KROK NAPRZÓD

„Wideo w procesie edukacji to projekt KA2 w ramach programu Erasmus+, którego celem jest poszerzenie katalogu zajęć w ramach edukacji osób dorosłych poprzez wprowadzenie aktywności wykorzystujących różne formy wideo-filmowania, zarówno w zakresie metodologii, jak i technologii informacyjnych.

## CO NOWEGO

Pierwsze międzynarodowe spotkanie czterech europejskich organizacji – Cotopaxi (Polska), CIAPE (Włochy), Real Time (Wlk. Brytania) i Magenta Consultoria (Hiszpania) – zaowocowało wspólnym projektem, w ramach którego budujemy od podstaw i rozwijamy nowe techniki nauczania i uczenia się, tzw. Learning-Teaching-Training (LTT).

## 1. SESJA LEARNING-TEACHING-TRAINING W WARSZAWIE

W ramach pierwszej sesji treningowej LTT, uczestnicy poznali podstawy nagrywania obrazu i dźwięku. Dzięki interaktywnej formule zajęć mogli na własną rękę przekonać się, w jaki sposób można efektywnie uczyć obsługi sprzętu filmowego w ramach zajęć grupowych. Sesja treningowa składała się z kilku odrębnych warsztatów, na których zainteresowani dowiedzieli się, jak na różne sposoby wykorzystać materiały wideo w swojej pracy. Można było wymienić się doświadczeniami i pomysłami z profesjonalistami na co dzień pracującymi z osobami dorosłymi (trenerami, edukatorami, facylitatorami, nauczycielami, pracownikami społecznymi, terapeutami i innymi), a także porozmawiać na temat możliwości zastosowania wideo w pozaformalnym środowisku i poznać najnowsze trendy w nauczaniu osób dorosłych za pomocą materiałów audiowizualnych.

Poza techniczną obsługą sprzętu, uczestnicy uczyli się także, jak korzystać z darmowego oprogramowania do edycji wideo oraz jak zaplanować proces kształcenia tak, by efektywnie wykorzystać formy filmowe w swojej pracy. Potem był czas na omówienie indywidualnych doświadczeń, np. w pracy z grupami podwyższonego ryzyka i w środowisku osób poszukujących pracy w poszczególnych krajach w ramach partnerstwa.

To pierwsze pięciodniowe szkolenie przebiegało w nieformalnej atmosferze, dzięki czemu uczestnicy mogli swobodnie podzielić się doświadczeniem, wymienić opiniami i wspólnie wypracować sposoby wykorzystania zdobytej wiedzy tak, żeby odpowiadała ich indywidualnym potrzebom w pracy z osobami dorosłymi.



# TECHNIKI AUDIOWIZUALNE JAKO SPOSÓB NA WZMOCNIENIE KOMPETENCJI ZAWODOWYCH OSÓB DOROSŁYCH



## KOLEJNE KROKI

Uczestnicy szkolenia przygotowują teraz programy pilotażowe, których celem będzie przetestowanie narzędzi audiowizualnych w pracy z grupami osób o ograniczonych umiejętnościach. Wyniki i wnioski z tych programów pozwolą nam poprawić wypracowane dotąd materiały edukacyjne i lepiej skalibrować zamierzone cele projektu. Organizacje partnerskie przygotowują i przeprowadzą także kolejne sesje szkoleniowe we Włoszech, Wielkiej Brytanii i Hiszpanii, podczas których uczestnicy nauczą się: jak tworzyć wideo CV, by poprawić swoje szanse na rynku pracy; jak stosować technikę wideo uczestniczącego (PV); oraz jak stosować krótkie formy audiowizualne podczas zajęć edukacyjnych.

Ponadto organizacje partnerskie wezmą udział w dwóch kolejnych międzynarodowych spotkaniach, na których omówią działania przeprowadzane w ramach projektu, oszacują uzyskane rezultaty i na ich podstawie przygotowują kolejne sesje treningowe i programy pilotażowe.



## ŚLEDŹ NASZE DALSZE DZIAŁANIA

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o naszym projekcie, zapraszamy na naszą stronę na Facebooku: <https://www.facebook.com/VideoInEducationProcess/>

Nasza strona internetowa jest obecnie w przygotowaniu i wkrótce będzie można zapoznać się na niej z wynikami projektu i obejrzeć filmiki, w których uczestnicy warsztatów dzielą się swoimi doświadczeniami. W ten sposób zamierzamy zwiększyć zasięg naszych działań i umożliwić korzystanie z wyników naszej pracy w dziedzinie edukacji z wykorzystaniem technik wideo także w przyszłości, wciąż dostarczając nowych źródeł informacji i inspiracji ludziom aktywnie zaangażowanym w proces kształcenia.

## POBIERZ

Kliknij ikonę poniżej i pobierz PROGRAM SZKOLENIA



## PARTNERZY



STOWARZYSZENIE PRACOWNIA FILMOWA "COTOPAXI"



Projekt sfinansowany z funduszy Komisji Europejskiej. Treść tej publikacji odzwierciedla wyłącznie poglądy autora i KE nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek informację w niej zawartą.