

VIDEO

IN EDUCATION PROCESS



*Dywersyfikacja
tradycyjnych metod
nauczania poprzez
wprowadzenie elementów
audiowizualnych*

KROK NAPRZÓD

„Wideo w procesie edukacji” to projekt KA2 w ramach programu Erasmus+, którego celem jest poszerzenie katalogu zajęć w ramach edukacji osób dorosłych poprzez wprowadzenie aktywności wykorzystujących różne formy wideofilmowania, zarówno w zakresie metodologii, jak i technologii informacyjnych.

CO NOWEGO

Ostatnia sesja Learning-Teaching-Training dla projektu:

„Wideo w procesie edukacji” odbyła się w listopadzie 2019 w hiszpańskim Gijon.

4. SESJA LTT W GIJON, HISZPANIA

Nasze ostatnie warsztaty odbyły się między 4. a 8. listopada w mieście Gijon, położonym w autonomicznym regionie Asturias na północy kraju. Partnerzy spotkali się, aby przeanalizować istniejące materiały wideo wykorzystywane w celach edukacyjnych, uwzględniając zwłaszcza te, które z sukcesem zapisały się w księdze dobrych praktyk zastosowania wideo w edukacji. Przedstawione zostały konkretne techniki audio-wizualne, takie jak Stop Motion, Powtoon i lip dub.

Szkolenie poprowadzili przedstawiciele Magenta Consultoria Projects SLU. Zastosowano mieszaną metodologię, łącząc oglądanie materiałów i dyskusję na ich temat z zajęciami praktycznymi. Podstawowym założeniem było wykorzystanie nowoczesnych technologii dostępnych na co dzień, takich jak telefony komórkowe i aparaty fotograficzne, oraz zwykłych artykułów papierniczych - ołówków, kredek, modeliny i markerów.

Podczas tej sesji i zajęć praktycznych skupiliśmy się na rozwijaniu umiejętności współpracy i co-learningu.

Wykorzystane materiały i nagrania wideo dobrano tak, żeby poszerzyć posiadaną już przez uczestników wiedzę o różnych technikach audiowizualnych, a ponadto zainspirować ich do dyskusji na tematy takie jak środowisko, równouprawnienie czy konsumpcjonizm.

Dowiedzieliśmy się także, jak wykorzystać wideo do popularyzowania wiedzy o niepełnosprawności, w tym wzrokowej.

Każdą organizację reprezentowało czterech specjalistów; niektórzy z nich mieli już szansę spotkać się w trakcie poprzednich sesji, dla innych była to pierwsza okazja, żeby wymienić opinie i doświadczenia. Podczas zajęć uczestnicy doskonalili swoje umiejętności z zakresu obsługi sprzętu wideo i darmowego oprogramowania montażowego, mogli też po raz pierwszy skorzystać z edytora Powtoon i techniki Stop Motion.

CO-LEARNING I WSPÓŁPRACA WSPOMAGAJĄ KREATYWNÓŚĆ JEDNOSTKI



KOLEJNE KROKI

Po zakończeniu sesji treningowych, przechodzimy do ostatniej fazy programów pilotażowych.

Trenerzy biorący udział w szkoleniach przetestują teraz nowo poznane techniki podczas zajęć z osobami dorosłymi o zróżnicowanych kompetencjach i doświadczeniach, a następnie przedstawią swoje wnioski i sugestie.

Po przeprowadzeniu pilotaży przedstawimy rekomendacje dotyczące każdej metody nauczania i stworzymy materiały wideo, podsumowujące przebieg sesji szkoleniowych.

Na ukończeniu są też prace nad materiałami szkoleniowymi. Przebieg projektu przedyskutujemy podczas ostatniego spotkania wszystkich partnerów.

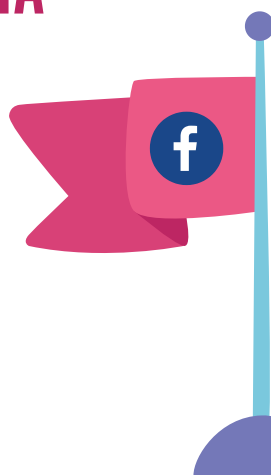


ŚLEDŹ NASZE DALSZE DZIAŁANIA

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o projekcie, zapraszamy na naszą stronę na Facebooku:

<https://www.facebook.com/VideoInEducationProcess/>

Do usłyszenia!



PARTNERZY



STOWARZYSZENIE PRACOWNIA
FILMOWA "COTOPAXI"



Projekt sfinansowany z funduszy Komisji Europejskiej. Treść tej publikacji odzwierciedla wyłącznie poglądy autora i KE nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek informacje w niej zawarte.