

Sprawozdanie merytoryczne
z działań Stowarzyszenia Pracownia Filmowa „Cotopaxi”
za rok 2016

Stowarzyszenie Pracownia Filmowa „Cotopaxi” utworzone zostało 2 lutego 2008 r.

a jego formalna rejestracja w Krajowym Rejestrze Sądowym miała miejsce 27 marca 2008 r.

Liczba członków Stowarzyszenia: 29 osób.

Skład zarządu Stowarzyszenia od dnia 17.06.2016r. tworzą:

Łukasz Szewczyk – prezes zarządu

Anna Paulina Sierzputowska – wiceprezeska zarządu

Ada Gąska – członkini zarządu

Skład Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia od dnia 17.06.2016 r. tworzą:

Olga Kożuchowska – przewodnicząca Komisji

Marcin Sidwiński – członek Komisji

Aleksandra Bradel – sekretarz Komisji

Zespół:

Łukasz Szewczyk – trener, ekspert ds. prawno-finansowych, odpowiedzialny za rozwój nowych metod pracy

Ada Gąska – koordynatorka projektów, facylitatorka

Anna Paulina Sierzputowska – prowadzenie strony internetowej

Aleksandra Bradel - facylitatorka prac grup w cyklu "Dom od środka"

Kamil Matuszczyk - facylitator prac grup w cyklu "Dom od środka" oraz "Późne debiuty: Zacisze"

Cele statutowe stowarzyszenia:

Zgodnie z postanowieniami Walnego Zebrania Członków z dnia 27.06.2014r. do celów statutowych należą:

1. działanie na rzecz kultury, w szczególności w obszarze filmu i audiowizualności,
2. wspieranie inicjatyw lokalnych, w tym młodzieżowych, służących powstawaniu sztuki i kultury,

3. realizacja działań edukacyjnych i naukowych w zakresie szerzenia wiedzy o sztuce filmowej lub poprzez sztukę filmową,
4. promowanie nowoczesnej edukacji kulturalnej w pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi,
5. wspieranie organizacji pozarządowych w Polsce i za granicą poprzez upowszechnianie ich działalności i wizerunku w formie audiowizualnej,
6. propagowanie wiedzy, nauki i kultury oraz formowanie postaw odpowiedzialności obywatelskiej,
7. realizacja działań wspomagających rozwój demokracji, w tym demokracji lokalnej,
8. realizacja działań na rzecz pogłębiania integracji europejskiej,
9. wspieranie animatorów lokalnych (w tym doskonalenia zawodowego nauczycieli) w zakresie profilu działalności Stowarzyszenia,
10. aktywizacja społeczna osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
11. promowanie włączenia społecznego i walki z ubóstwem,
12. prowadzenie działań wspierających wzmacnianie więzi społecznych, rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, ze szczególnym uwzględnieniem aktywizacji młodzieży, w tym promocji wolontariatu,
13. wspieranie różnych form kształcenia ustawicznego,
14. wspieranie edukacji pozaformalnej młodzieży i niezawodowej edukacji osób dorosłych,
15. promocja przedsiębiorczości,
16. wspieranie działań w zakresie ochrony środowiska kulturowego i przyrodniczego,
17. promowanie ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego, a także ochrony środowiska naturalnego i efektywnego wykorzystania zasobów,
18. przeciwdziałanie wykluczeniu informacyjnemu,
19. przezwyciężanie barier, uprzedzeń i stereotypów.

Składka członkowska:

Walne Zebranie Członków w dniu 17 czerwca 2016r. podjęło uchwałę o zmianie wysokości składki członkowskiej do poziomu 3 zł miesięcznie od 1 lipca 2016r.

Główne obszary działań:

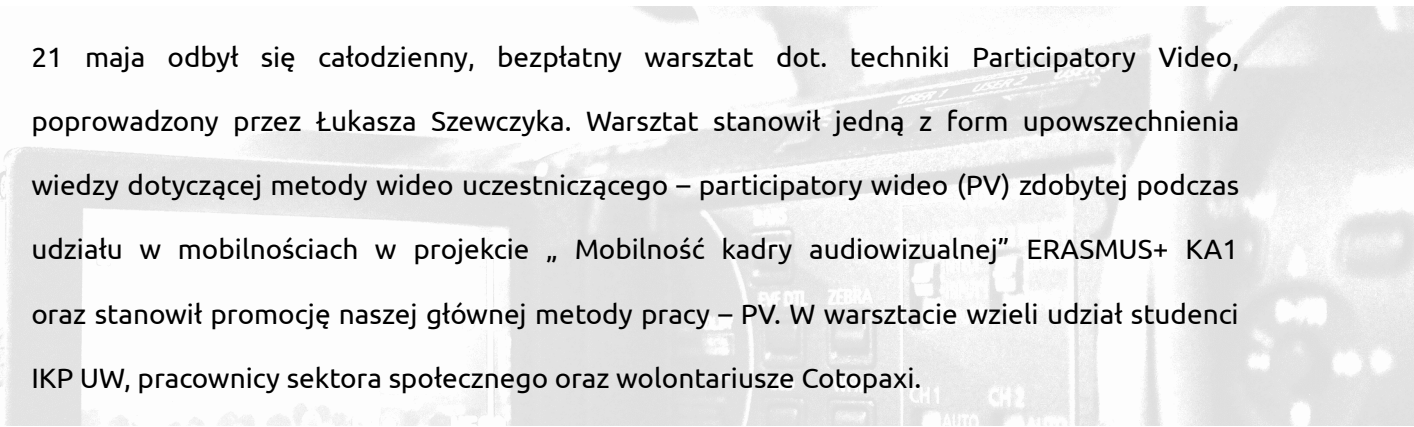
Rok 2016 rozpoczął się od uruchomienia nowej strony internetowej Stowarzyszenia. Działanie to zostało dofinansowane w ramach projektu „Mobilność kadry audiowizualnej” ERASMUS+ KA1 . Adres nowej strony: www.pracowniacotopaxi.pl

Od początku 2016 był kontynuowany projekt „Mobilność kadry edukacji audiowizualnej” realizowany w ramach programu Erasmus+, Akcja 1: Mobilność kadry edukacji dorosłych. Skierowany był on do pracowników (w tym również wolontariuszy) Stowarzyszenia Pracownia Filmowa „Cotopaxi” zajmujących się szeroko pojmowaną edukacją z zakresu filmu i audiowizualności, ze szczególnym uwzględnieniem wideo uczestniczącego (Participatory Video). Celem projektu było m. in. wspieranie doskonalenia zawodowego osób pracujących w dziedzinie edukacji osób dorosłych (z zakresu edukacji audiowizualnej), podniesienie poziomu wiedzy kadry Stowarzyszenia poprzez możliwość tworzenia sieci kontaktów międzynarodowych, zwiększenie zdolności, atrakcyjności i międzynarodowego wymiaru Cotopaxi. W ramach projektu nasi pracownicy wzięli udział w:

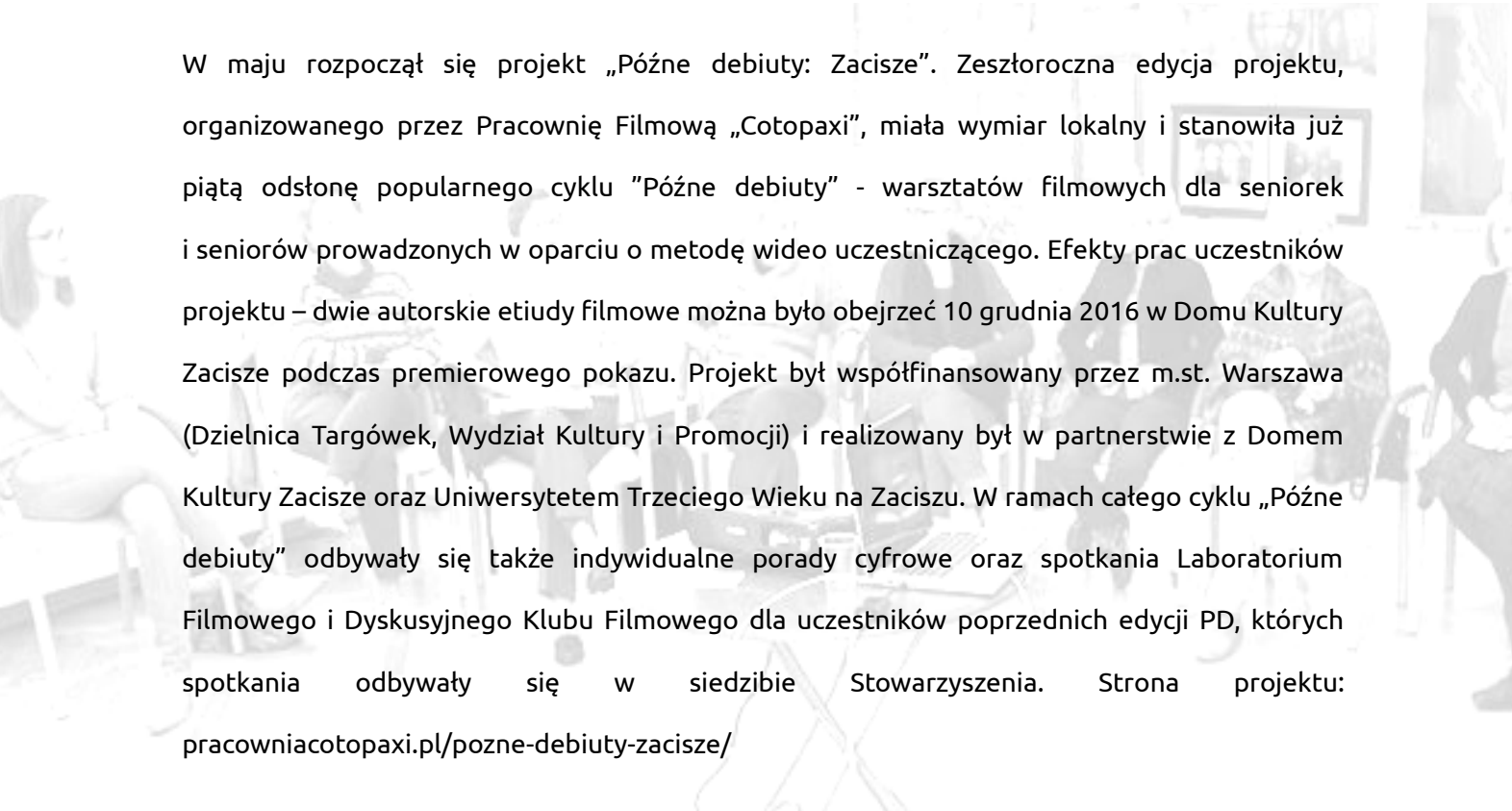
- szkoleniu „Digital Storytelling” dla facylitatorów prowadzonym przez [Digital Storylab](#) w Kopenhadze (Dania) – 22-26 lutego 2016,
- warsztacie dla facylitatorów ze zintegrowanych metod edukacji audiowizualnej dot. pracy metodą participatory video, realizowanym przez [Real Time](#) w Reading (Wielka Brytania) – 11-14 kwietnia 2016
- kursie z umiejętności technicznych związanych z realizacją filmową ze szczególnym uwzględnieniem pracy z wykorzystaniem filmu z seniorami organizowanym przez [Northern Film School](#) (na Leeds Beckett University) w Leeds (Wielka Brytania) – 23-28 maja 2016,
- kursach językowych.

W marcu Stowarzyszenie było podmiotem wspierającym w kampanii prowadzonej przez Fundację Jolanty Kwaśniewskiej Porozumienie Bez Barrier. W naszej siedzibie odbyło się międzypokoleniowe przygotowywanie szablonów do muralu oraz sesja fotograficzna, z której zdjęcia zostały wykorzystane w kampanii. Jednym z efektów było uroczyste odświeżenie muralu kampanii „Oswajanie Starości” (18 marca przy ulicy Pięknej 3A), w którym to wzięli udział również przedstawiciele Stowarzyszenia, jak i uczestnicy jego projektów. Program „Oswajanie starości” skupiony jest na wymianie doświadczeń międzypokoleniowych poprzez nawiązanie i prowadzenie dialogu. Strona projektu: fpbb.pl/program/oswajanie-starosci.

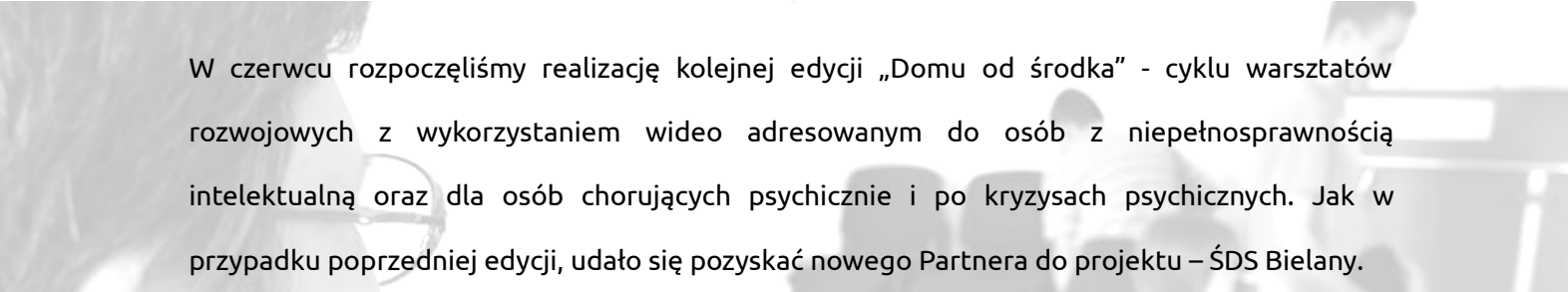
Od kwietnia 2016 r. Stowarzyszenie realizowało projekt pod nazwą „Dom od środka 2”. Projekt stanowił drugą odsłonę cyklu spotkań z uczestnikami ze Środowiskowego Domu Samopomocy przy ul. Rydygiera. Praca z uczestnikami projektu była prowadzona w oparciu o metodę wideo uczestniczącego – participatory video (PV). Wygrana w warszawskim konkursie na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej (Warszawski Program Edukacji Kulturalnej 2015) przyczyniła się do pozyskania nowego partnera projektu – Środowiskowy Dom Samopomocy „Pod skrzydłami” na Ochocie (placówka typu A i B). Projekt realizowany był przy wsparciu finansowemu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura Dostępna. Uczestnicy projektu (beneficjenci dwóch warszawskich Środowiskowych Domów Samopomocy – osoby z niepełnosprawnością intelektualną oraz osoby chorujące psychicznie, a także grupa terapeutów na stałe pracujących w placówkach partnerskich), z pomocą doświadczonych trenerów i facylitatorów, nie tylko opanowali podstawy techniczne, ale i zbudowali autorskie wypowiedzi filmowe, rozpoznając w najbliższym otoczeniu tematy ogniskujące najwięcej emocji i refleksji. Projekt miał swoje uroczyste zakończenie połączone z premierą filmów zrealizowanych przez uczestników we wrześniu 2016 roku. W ramach projektu powstały cztery filmy, których dystrybucja odbywała się przez internet oraz na płytach DVD. Strona projektu: dom.pracowniacotopaxi.pl



21 maja odbył się całodzienny, bezpłatny warsztat dot. techniki Participatory Video, poprowadzony przez Łukasza Szewczyka. Warsztat stanowił jedną z form upowszechnienia wiedzy dotyczącej metody wideo uczestniczącego – participatory wideo (PV) zdobytej podczas udziału w mobilnościach w projekcie „Mobilność kadry audiowizualnej” ERASMUS+ KA1 oraz stanowił promocję naszej głównej metody pracy – PV. W warsztacie wzięli udział studenci IKP UW, pracownicy sektora społecznego oraz wolontariusze Cotopaxi.



W maju rozpoczął się projekt „Późne debiuty: Zacisze”. Zeszłoroczna edycja projektu, organizowanego przez Pracownię Filmową „Cotopaxi”, miała wymiar lokalny i stanowiła już piątą odsłonę popularnego cyklu „Późne debiuty” - warsztatów filmowych dla senierek i seniorów prowadzonych w oparciu o metodę wideo uczestniczącego. Efekty prac uczestników projektu – dwie autorskie etiudy filmowe można było obejrzeć 10 grudnia 2016 w Domu Kultury Zacisze podczas premierowego pokazu. Projekt był współfinansowany przez m.st. Warszawa (Dzielnica Targówek, Wydział Kultury i Promocji) i realizowany był w partnerstwie z Domem Kultury Zacisze oraz Uniwersytetem Trzeciego Wieku na Zaciszu. W ramach całego cyklu „Późne debiuty” odbywały się także indywidualne porady cyfrowe oraz spotkania Laboratorium Filmowego i Dyskusyjnego Klubu Filmowego dla uczestników poprzednich edycji PD, których spotkania odbywały się w siedzibie Stowarzyszenia. Strona projektu: pracowniacotopaxi.pl/pozne-debiuty-zacisze/



W czerwcu rozpoczęliśmy realizację kolejnej edycji „Domu od środka” - cyklu warsztatów rozwojowych z wykorzystaniem wideo adresowanym do osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz dla osób chorujących psychicznie i po kryzysach psychicznych. Jak w przypadku poprzedniej edycji, udało się pozyskać nowego Partnera do projektu – ŚDS Bielany.

Łącznie w projekt zaangażowanych były trzy instytucje partnerskie: Środowiskowy Dom Samopomocy Rydygiera 3 (Żoliborz), Środowiskowy Dom Samopomocy „Pod skrzydłami” (Ochota) oraz Bielański Środowiskowy Dom Samopomocy. Pięć kilku/kilkunastoosobowych grup uczestników przez kilka miesięcy (8 warsztatów dla każdej grupy) poznawało sprzęt filmowy, podstawy pracy na planie i cały proces realizacji filmu. Uczestnicy, z pomocą doświadczonych trenerów i wolontariuszy, nie tylko opanowali podstawy techniczne, ale i zbudowali wypowiedzi filmowe, rozpoznając w najbliższym otoczeniu tematy ogniskujące najwięcej emocji i refleksji. W ramach projektu uczestnicy zrealizowali osiem filmów krótkometrażowych. Integralną częścią projektu była kinowa premiera filmów, która odbyła się 14 grudnia w Kinie Muranów. W premierowym pokazie udział wzięło ponad 200 widzów. W ramach projektu powstało osiem filmów oraz making of, których dystrybucja odbywała się przez internet oraz na płytach DVD. Projekt był współfinansowany w ramach programu Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej „Oparcie dla osób z zaburzeniami psychicznymi” edycja 2016. Strona projektu: dom2.pracowniacotopaxi.pl

W sierpniu 2016 roku w ramach projektu „Zrozumieć Alzheimera - program edukacji społecznej i wsparcia opiekunów osób chorych” realizowany przez Fundację Medicover współtworzyliśmy film „Zrozumieć Alzheimera”, który w niecodzienny sposób pozwala doświadczyć tego, w jaki sposób postrzega rzeczywistość osoba cierpiąca na chorobę Alzheimera. Celem filmu jest pokazanie opiekunom, że dziwne zachowania ich bliskiego, trudność w odnalezieniu się w danej sytuacji, niepokój, niezrozumienie poleceń, jest przejawem zaburzeń postrzegania rzeczywistości przez chorego, a nie złośliwości czy lenistwa. Film był promowany m.in. na portalu gazeta.pl oraz został zaprezentowany na pokazie specjalnym 20 października w Domu Opieki Józefina przy ul. Sikorskiego 123 w podwarszawskim Józefowie. Strona projektu: <https://www.medicover.pl/o-nas/aktualnosci/zrozumiec-alzheimera-126/>

Od października 2015 do września 2016 r. przedstawiciel zarządu Stowarzyszenia, Łukasz Szewczyk brał udział w III edycji Promengo (Programu Menadżerowie NGO) Fundacji Akademia Organizacji Obywatelskich – cyklu edukacyjnego w metodzie blended-learningu (łączącego edukację stacjonarną oraz e-learning). Jest to program adresowany stricte do menadżerów organizacji pozarządowych, na który składa się 9 bloków tematycznych obejmujących m.in.: planowanie strategiczne, fundraising, prawo, finanse, zarządzanie zespołem, umiejętności interpersonalne. W każdym cyklu łączyły się: tradycyjne zajęcia, kurs on-line wraz z egzaminem, oraz przygotowanie pracy pisemnej odnoszącej się bezpośrednio do funkcjonowania danej organizacji. Praktyczny wymiar zindywidualizowanej pracy stanowił o największej wartości programu. Dzięki niemu zaczęliśmy w poszczególnych grupach zadaniowych pracować nad:

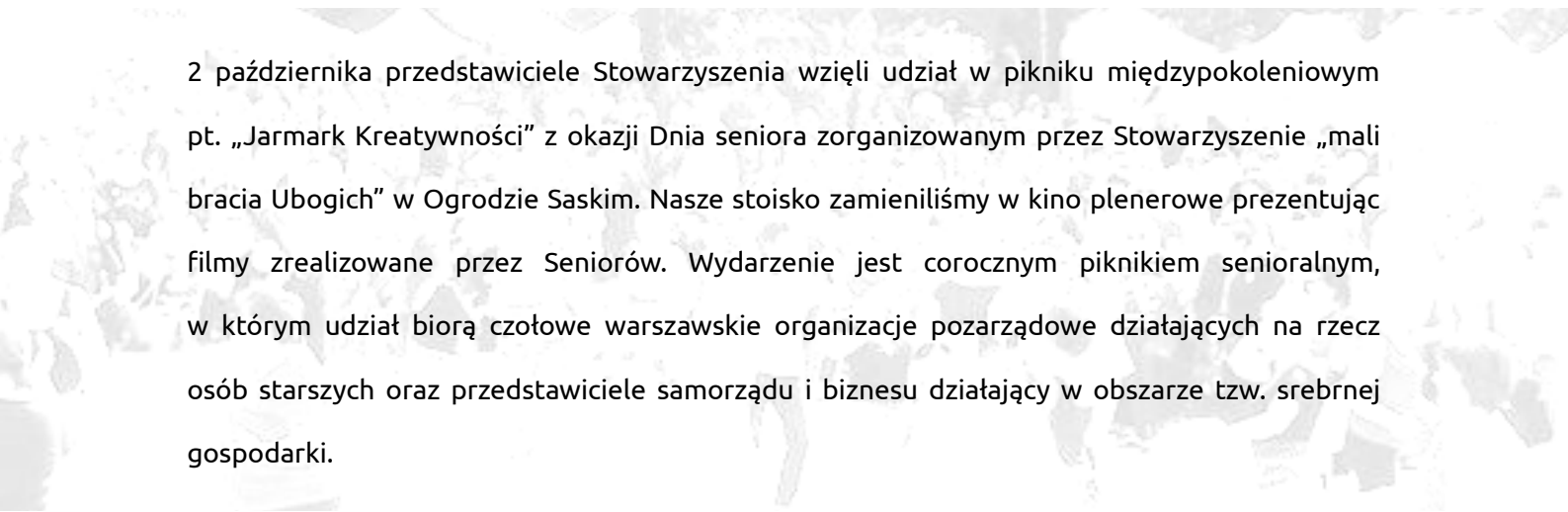
- planowaniem strategicznym,
- rekonstrukcją struktury oraz wprowadzeniem działów merytorycznych,
- wprowadzeniem nowych usług edukacyjnych.

Zaliczenie poszczególnych bloków tematycznych łączyło się z otrzymaniem punktów stanowiących o końcowym wyniku. Dla najlepszych absolwentów przeznaczony był grant na rozwój organizacji ufundowany przez Polsko – Amerykańską Fundację Wolności. Łukasz Szewczyk uzyskał najlepszy wynik spośród wszystkich uczestników, a tym samym Stowarzyszenie zdobyło dofinansowanie w wysokości 8000 zł. Przeznaczenie grantu zostało ściśle oznaczone w umowie z FAOO i objęło trzy bloki zadaniowe:

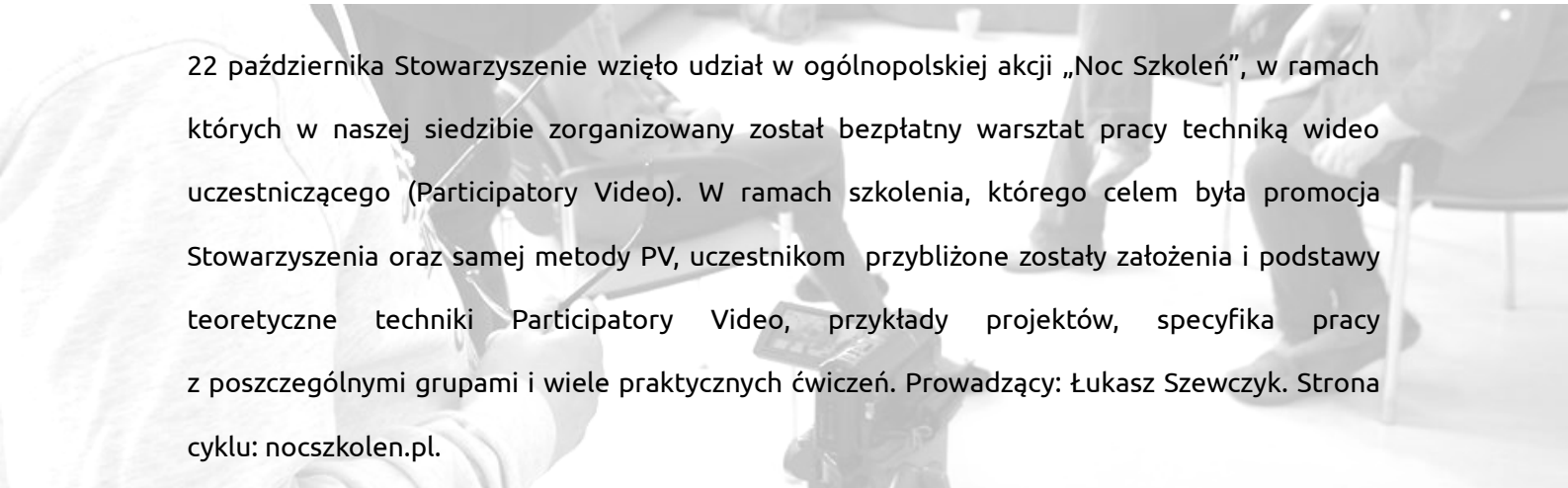
1. Certyfikację prowadzonych szkoleń,
2. Konsultację merytoryczną scenariusza nowego rodzaju usług edukacyjnych,
3. Przygotowanie oferty nowych warsztatów.

Działania związane z wydatkowaniem grantu przypadły już na 2017 roku.

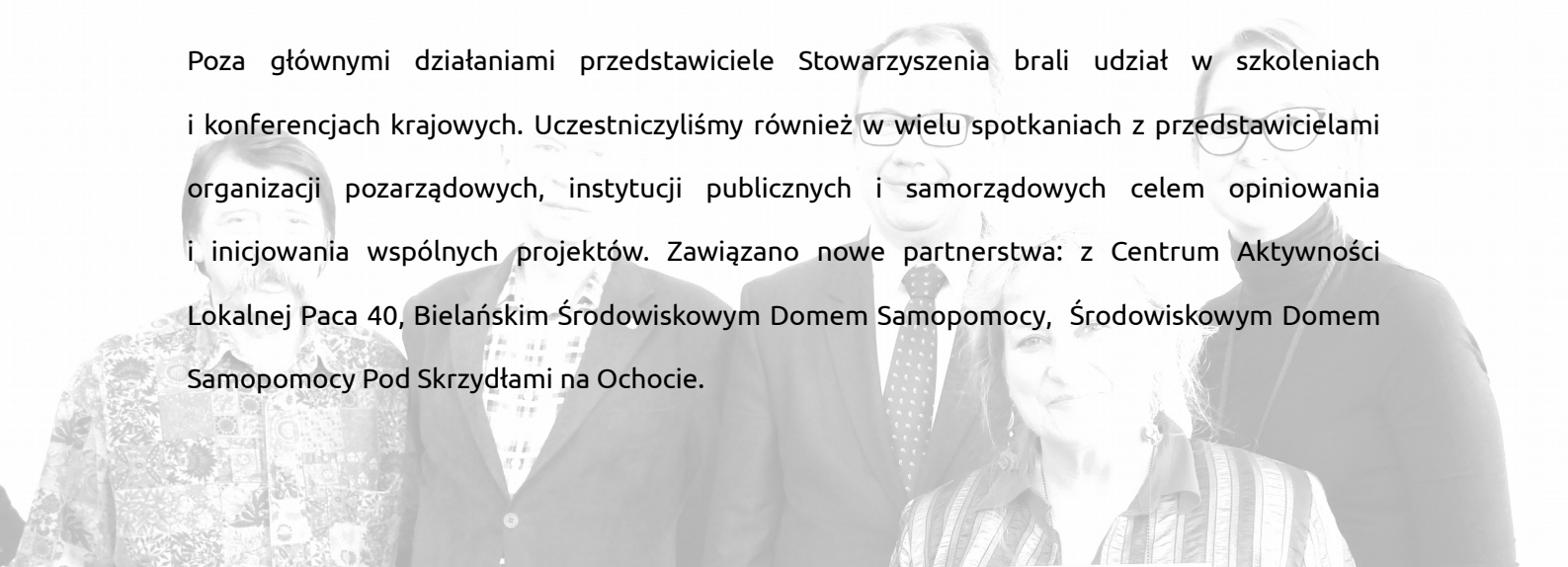
Prócz wymiaru finansowanego warto podkreślić symboliczne znaczenie nagrody – kolejny raz Stowarzyszenie jako organizacja, albo poszczególne osoby z nim związane, są docenione za jakość, zaangażowanie i wkład w działalność społeczną, kulturalną czy edukacyjną.



2 października przedstawiciele Stowarzyszenia wzięli udział w pikniku międzypokoleniowym pt. „Jarmark Kreatywności” z okazji Dnia seniora zorganizowanym przez Stowarzyszenie „mali bracia Ubogich” w Ogrodzie Saskim. Nasze stoisko zamieniliśmy w kino plenerowe prezentując filmy zrealizowane przez Seniorów. Wydarzenie jest corocznym piknikiem senioralnym, w którym udział biorą czołowe warszawskie organizacje pozarządowe działających na rzecz osób starszych oraz przedstawiciele samorządu i biznesu działający w obszarze tzw. srebrnej gospodarki.



22 października Stowarzyszenie wzięło udział w ogólnopolskiej akcji „Noc Szkoleń”, w ramach których w naszej siedzibie zorganizowany został bezpłatny warsztat pracy techniką wideo uczestniczącego (Participatory Video). W ramach szkolenia, którego celem była promocja Stowarzyszenia oraz samej metody PV, uczestnikom przybliżone zostały założenia i podstawy teoretyczne techniki Participatory Video, przykłady projektów, specyfika pracy z poszczególnymi grupami i wiele praktycznych ćwiczeń. Prowadzący: Łukasz Szewczyk. Strona cyklu: nocszkolen.pl.



Poza głównymi działaniami przedstawiciele Stowarzyszenia brali udział w szkoleniach i konferencjach krajowych. Uczestniczyliśmy również w wielu spotkaniach z przedstawicielami organizacji pozarządowych, instytucji publicznych i samorządowych celem opiniowania i inicjowania wspólnych projektów. Zawiązano nowe partnerstwa: z Centrum Aktywności Lokalnej Paca 40, Bielańskim Środowiskowym Domem Samopomocy, Środowiskowym Domem Samopomocy Pod Skrzydłami na Ochocie.

Realizacji wszystkich projektów prowadzonych w 2016 roku towarzyszyły kampanie informacyjne i promocyjne, w efekcie których przedstawiciele zespołów projektowych brali udział w audycjach w radiu i telewizji (m.in.: RDC, Radio Kampus, Polskie Radio 24).

Nowa siedziba:

W 2016 roku została przeniesiona siedziba Stowarzyszenia. Nasz nowy adres: ul. Skaryszewska 6 lok. 17, 03-802 Warszawa to nie tylko nowe biuro, w którym pracują koordynatorzy projektów ale również sala spotkań, w której odbywają się warsztaty i kursy nieformalne, spotkania z odbiorcami naszych działań oraz spotkania zespołu. Lokal, w którym mieści się siedziba jest wynajmowany od m. st. Warszawy na preferencyjnych warunkach z puli lokali dzielnicowych (Praga Południe) przeznaczonych dla podmiotów pracujących w sektorze kultury.

Wszystkie informacje na temat funkcjonowania Stowarzyszenia na bieżąco są umieszczane na stronie internetowej:

www.pracowniacotopaxi.pl

oraz fanpage'u fb:

facebook.com/PracowniaFilmowaCotopaxi