

Stowarzyszenie Pracownia Filmowa COTOPAXI  
ul. Skaryszewska 6 lok.17, 03-802 Warszawa  
mail: [biuro@pracowniacotopaxi.pl](mailto:biuro@pracowniacotopaxi.pl)  
[www.pracowniacotopaxi.pl](http://www.pracowniacotopaxi.pl)  
KRS 0000 302 175

# SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

STOWARZYSZENIA  
PRACOWNIA FILMOWA COTOPAXI  
ZA ROK 2025



## **INFORMACJE OGÓLNE.....3**

## **STRUKTURA I ŹRÓDŁA PRZYCHODÓW STOWARZYSZENIA W 2025 R. ....6**

## **GŁÓWNE DZIAŁANIA STATUTOWE:.....8**

- PROJEKT: PLANETA NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ  
- LEKCJE ŻYCZLIWOŚCI .....8
- PROJEKT: DOM OD ŚRODKA - EDYCJA IX..... 10
- PROJEKT: KOMPETENCJE SPOŁECZNE I EMOCJONALNE  
BIELAŃSKIEJ MŁODZIEŻY ..... 12
- PROJEKT: MOVIEUP – A CREATIVE AGEING PATH.....13

## **POZOSTAŁE DZIAŁANIA STATUTOWE... 15**



## INFORMACJE OGÓLNE

### DANE REJESTROWE I KONTAKTOWE:

#### **Stowarzyszenie Pracownia Filmowa „Cotopaxi”**

siedziba:

ul. Skaryszewska 6 lok. 17, 03-802 Warszawa

[www.facebook.com/PracowniaFilmowaCotopaxi](https://www.facebook.com/PracowniaFilmowaCotopaxi)

[www.pracowniacotopaxi.pl](http://www.pracowniacotopaxi.pl)

NIP: 1132713045

KRS: 0000302175

REGON: 141368601

mail: [biuro@pracowniacotopaxi.pl](mailto:biuro@pracowniacotopaxi.pl)

tel. 792 799 550

Stowarzyszenie Pracownia Filmowa „Cotopaxi” utworzone zostało 2 lutego 2008 r. a jego formalna rejestracja w Krajowym Rejestrze Sądowym miała miejsce 27 marca 2008 r.

Liczba członków Stowarzyszenia: 34 osoby

W 2025 jedna osoba została nowym członkiem a jedna osoba zrezygnowała z członkostwa.

# 04



## **SKŁAD ZARZĄDU STOWARZYSZENIA**

### **OD DNIA 20.06.2024 TWORZĄ:**

Łukasz Szewczyk – prezes Zarządu

Anna Paulina Sierzputowska – wiceprezeska Zarządu

Ada Gąska-Szewczyk – członkini Zarządu

## **SKŁAD KOMISJI REWIZYJNEJ STOWARZYSZENIA OD**

### **DNIA 20.06.2024 TWORZĄ:**

Anna Karaskiewicz

Kamil Matuszczyk

Milena Suchenek

## **ZESPÓŁ:**

Ada Gąska-Szewczyk – koordynatorka projektów krajowych, trenerka, facylitatorka

Gabriela Grzanka - facylitatorka

Anna Jałoszyńska - facylitatorka, trenerka

Kamil Matuszczyk - facylitator

Artur Służewski - facylitator

Łukasz Szewczyk – główny trener, koordynator projektów międzynarodowych

## CELE STATUTOWE STOWARZYSZENIA:

W brzmieniu obowiązującego statutu do celów należą:

1. działanie na rzecz kultury, w szczególności w obszarze filmu i audiowizualności,
2. wspieranie inicjatyw lokalnych, w tym młodzieżowych, służących powstawaniu sztuki i kultury,
3. realizacja działań edukacyjnych i naukowych w zakresie szerzenia wiedzy o sztuce filmowej lub poprzez sztukę filmową,
4. promowanie nowoczesnej edukacji kulturalnej w pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi,
5. wspieranie organizacji pozarządowych w Polsce i za granicą poprzez upowszechnianie ich działalności i wizerunku w formie audiowizualnej,
6. propagowanie wiedzy, nauki i kultury oraz formowanie postaw odpowiedzialności obywatelskiej,
7. realizacja działań wspomagających rozwój demokracji, w tym demokracji lokalnej,
8. realizacja działań na rzecz pogłębiania integracji europejskiej,
9. wspieranie animatorów lokalnych (w tym doskonalenia zawodowego nauczycieli) w zakresie profilu działalności Stowarzyszenia,
10. aktywizacja społeczna osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
11. promowanie włączenia społecznego i walki z ubóstwem,
12. prowadzenie działań wspierających wzmacnianie więzi społecznych, rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, ze szczególnym uwzględnieniem aktywizacji młodzieży, w tym promocji wolontariatu,
13. wspieranie różnych form kształcenia ustawicznego,
14. wspieranie edukacji pozaformalnej młodzieży i niezawodowej edukacji osób dorosłych,
15. promocja przedsiębiorczości,
16. promowanie ochrony środowiska naturalnego i efektywnego wykorzystania zasobów,
17. przeciwdziałanie wykluczeniu informacyjnemu,
18. przezwyciężanie barier, uprzedzeń i stereotypów,
19. działalność na rzecz osób z niepełnosprawnościami oraz seniorów,
20. wspieranie rozwoju psychologicznego i społecznego dzieci, młodzieży i dorosłych,
21. działalność na rzecz integracji cudzoziemców.

# 06

## SKŁADKA CZŁONKOWSKA:

Od 17 czerwca 2016 r. wysokość składki członkowskiej pozostaje na przyjętym przez Walne Zebranie Członków poziomie 3 zł miesięcznie (36 zł rocznie).

# STRUKTURA I ŹRÓDŁA PRZYCHODÓW STOWARZYSZENIA W 2024 R.

Szczegółową analizę finansową zawiera sprawozdanie finansowe za 2025r., w tym rozdziale zostały zaprezentowane najważniejsze informacje oraz szczegóły dotyczące struktury przychodów.

W 2025 roku Stowarzyszenie uzyskało przychody z działalności statutowej wyższe niż w latach ubiegłych – 384 566 zł (316 730 zł w 2024r., 337 440 zł w 2023r.). Stowarzyszenie utrzymuje stabilne przychody uzyskiwane w ostatnich latach, z tendencją wzrostową. W 2024r. szczególnie działania statutowe przynosiły dość równomierny przychód, przy czym największy (36% wszystkich przychodów) był związany z realizacją projektu Planeta niepełnosprawność – lekcje życzliwości.

W roku 2025 dalej utrzymywała się tendencja spadku przychodów z odpłatnej działalności pożytku – 49 528 zł wobec 78 350 zł (2024r.) oraz 116 360 zł (2023r.). Jest to trend niekorzystny, gdyż przychody z działalności odpłatnej pozwalają na większą elastyczność w realizacji działań statutowych. W 2025r. odnotowaliśmy niewielki wzrost przychodów z darowizn, ale niezmiennie nie przekraczają one kilku procent w strukturze przychodów. Co więcej, są to darowizny dokonywane przez rodziny, przyjaciół i bliskich osób związanych ze Stowarzyszeniem. Niestety, bardzo trudno jest nam realizować skuteczne strategie fundraisingowe pomimo sięgnięcia po różne instrumenty (darowizny przez www, reklamy adwords google, call to action przy okazji pokazów kinowych).

W 2025r. przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego znów wyraźnie przekroczyły przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego.

Największe koszty były oczywiście związane z działalnością statutową i wyniosły 361 841 zł. Zysk netto za 2025r. wyniósł ponad 20 000 zł i został przeznaczony na pokrycie strat w latach ubiegłych oraz zasilenie funduszu statutowego.

## 07

## STRUKTURA I ŹRÓDŁA PRZYCHODÓW STOWARZYSZENIA W 2025R.:

Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego w 2025r.*			
Nazwa projektu	Forma/ Grantodawca	Wysokość przychodu (zł)	Procentowo w strukturze
Dom od środka IX	Dotacja/ MRPiPS	99 998,00	26,00%
New narrations for the future of Europe	Dotacja/ Erasmus+ KA2 Edukacja dorosłych - partnerski	44 234,00	11,50%
Planeta niepełnosprawność – lekcje życzliwości	Dotacja/ MEN	138 580,00	36,04%
Movie Up – a creative ageing path	Dotacja/ Erasmus+ KA2 Edukacja dorosłych - partnerski	37 802,00	9,83%
Kompetencje do prowadzenia warsztatów empatii dla nowych odbiorców	Dotacja / Erasmus+ KA1 Edukacja dorosłych – płatność końcowa	6 962,00	1,81%
<b>RAZEM</b>		<b>327 576,00</b>	<b>85,18%</b>
Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego w 2025r.			
<b>RAZEM</b>		<b>49 528,00</b>	<b>12,88%</b>
Kompetencje społeczne i emocjonalne bielańskiej młodzieży (umowa z UD Bielany)		26 000,00	6,76%
Jak mówić o starości? (szkolenie dla Muzeum Warszawy)		2 800,00	0,73%
Czego nie rozumiesz? (warsztaty i pokaz filmów dla Stowarzyszenia Rodzin i Przyjaciół Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną "Chata z pomysłami")		13 928,00	3,62%
Filmowe warsztaty międzypokoleniowe (Fundacja Projekt Starsi)		6 800,00	1,77%
Składki członkowskie		214,00	0,06%
Darowizny		7 248,00	1,88%
<b>Przychody łącznie</b>		<b>384 566,00</b>	<b>100%</b>

\*UWAGA – Tabela nie uwzględnia rozliczeń międzyokresowych przychodów.

## GŁÓWNE DZIAŁANIA STATUTOWE:

### PROJEKT: PLANETA NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ – LEKCJE ŻYCZLIWOŚCI



Projekt zrealizowany został ze środków programu Ministra Edukacji Narodowej „Młodzi obywatele” 2025.

„Planeta niepełnosprawność – lekcje życzliwości” był projektem edukacyjno-społecznym skierowanym do młodzieży szkół średnich, którego celem było rozwijanie empatii, życzliwości i otwartości wobec osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz z doświadczeniem choroby psychicznej. Projekt koncentrował się na przeciwdziałaniu stereotypom i wykluczeniu społecznemu poprzez działania edukacyjne wykorzystujące elementy edukacji emocjonalnej, rozmowy o różnorodności oraz ćwiczenia rozwijające kompetencje społeczne.

W ramach projektu zrealizowano 172 godziny lekcyjne warsztatów dla 87 oddziałów klasowych w których wzięło udział prawie 2000 młodych osób. Z naszymi warsztatami zawitaliśmy do dużych miast jak Warszawa, Kraków, Poznań czy Gdańsk, ale również do mniejszych ośrodków jak Cieszyn, Pszczyna czy Płońsk. Z każdą klasą pracowaliśmy z wykorzystaniem materiałów przygotowanych przez uczestników naszych wcześniejszych projektów – zdjęć oraz filmów. Scenariusze, historie bohaterów i bohaterów a przede wszystkim wykorzystane narzędzia i empatyczna atmosfera prowadziły do wielu głębokich rozmów, jak i ujawnienia różnych emocji.

Dodatkowo, stworzyliśmy scenariusze lekcji dostępne bezpłatnie dla nauczycieli i innych zainteresowanych osób. Do każdego tematu zostały również przygotowane filmy na zasadzie trigger video, czyli mające wywoływać emocje i prowokować do zadawania pytań i refleksji na poszczególne zagadnienia.

## 09

Projekt obejmował również działania popularyzujące wiedzę o empatii poznawczej i edukacji społeczno-emocjonalnej (SEL). Działania projektu wspierały budowanie bardziej otwartego i inkluzywnego środowiska szkolnego.

W trakcie projektu i po jego zakończeniu prowadziliśmy rozbudowane badanie ewaluacyjne. W badaniu przyjęto 8 wskaźników zmiany postawy wobec osób z doświadczeniem choroby i kryzysu psychicznego (OZP) i 7 względem osób z niepełnosprawnością intelektualną (ONI). Zanotowano pozytywną, istotną statystycznie zmianę w sześciu z ośmiu obszarów dla OZP i pięciu z siedmiu w odniesieniu do ONI. Najsilniejsza zmiana dotyczyła przypisywania obu grupom zachowań agresywnych, mniejsze – choć istotne – efekty można było zaobserwować w odniesieniu do moralnych przekonań (zaburzenia jako słabość, odpowiedzialność za zaburzenia). Jednocześnie wyraźnemu zmniejszeniu uległ dystans społeczny wobec obydwu grup.

Strona projektu: <https://zyczliwa-wyobraznia.pl/o-projekcie-planeta/>



**PROJEKT: DOM OD ŚRODKA – EDYCJA IX**

Projekt był kontynuacją realizowanego od 2014 roku programu warsztatów filmowych opartych na metodzie Participatory Video, skierowanego do osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi oraz osób z doświadczeniem kryzysu psychicznego. W projekcie uczestniczyło około 100 osób związanych ze Środowiskowymi Domami Samopomocy z Warszawy, Wołomina i Łubca, a także rodziny i bliscy uczestników.

W ramach projektu odbyły się warsztaty filmowe, podczas których uczestnicy rozwijali kompetencje komunikacyjne, współpracy i twórczej ekspresji, tworząc autorskie filmy dokumentalne i etiudy wideo. Po raz drugi zaprosiliśmy również do stworzenia swojego filmu rodziców i opiekunów uczestników i uczestniczek ŚDSów. Siedem zaangażowanych mam stworzyło poruszającą, bo ogromnie szczerą historię o swoim doświadczeniu rodzicielstwa osoby z niepełnosprawnością. Pozostałe filmy również niosły ważne pytania dotyczące m.in. możliwości decydowania o sobie przez osoby z niepełnosprawnością intelektualną, o ich marzenia związane z bliskością i związkami. Były również przedstawieniem codzienności i relacji w ośrodkach. Po raz kolejny sięgnęliśmy z grupą osób z doświadczeniem choroby psychicznej po technikę VR – wspólnie zrealizowaliśmy trzeci już film 360 stopni. Tym razem postawiliśmy przyjrzeć się granicom przestrzeni osobistej i adekwatności reakcji, gdy są one naruszane.

Nowością edycji było zaangażowanie bardziej doświadczonych uczestników i uczestniczek w prowadzenie autorskich warsztatów poświęconych poezji dadaistycznej oraz podróżom. Kontynuowano także warsztaty kompetencji społecznych dla rodzin i opiekunów osób uczestniczących w projekcie.

Po raz pierwszy jako Stowarzyszenie zajęliśmy się pracą wydawniczą, czego efektem był debiutancki tomik poezji Karoliny Łazickiej „Od niebytu w przesyt”. Zawiera on 22 niepublikowanych wcześniej wierszy, mówiących o miłości, bólu, sensie i poszukiwaniu zrozumienia w sobie i innych.

## 11

Projekt zakończył się uroczystą premierą filmów w kinie Muranów 19 grudnia 2025r.

Zadanie zostało dofinansowane ze środków Programu Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej „Od zależności ku samodzielności – edycja 2025”.

Strona projektu: <https://pracowniacotopaxi.pl/dom-od-srodka-ix-edycja/>



## 12

**KOMPETENCJE  
SPOŁECZNE  
I EMOCJONALNE  
BIELAŃSKIEJ MŁODZIEŻY****PROJEKT: KOMPETENCJE SPOŁECZNE I EMOCJONALNE  
BIELAŃSKIEJ MŁODZIEŻY**

Projekt realizowany wraz z Bielańskim Środowiskowym Domem Samopomocy i finansowany ze środków Urzędu Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy.

Projekt nawiązywał do realizowanego od 2023 r. cyklu Planeta niepełnosprawność. W nowej odsłonie obejmował głównie warsztaty z wykorzystaniem zrealizowanych materiałów audiowizualnych oraz zdjęć. Dodatkowo, przygotowaliśmy autorskie warsztaty rozwijania kompetencji społecznych i emocjonalnych, które wykorzystywały założenia amerykańskiego programu Social and Emotional Learning.

Przeprowadziliśmy 24 godziny warsztatów dla młodzieży z dwóch bielańskich szkół ponadpodstawowych. W sumie wzięło w nich udział 155 młodych ludzi. Dodatkowo, kontynuowaliśmy grupę wsparcia oraz warsztaty umiejętności społecznych i emocjonalnych dla grupy rodziców i opiekunów uczestników Bielańskiego Środowiskowego Domu Samopomocy – osób z niepełnosprawnością intelektualną i doświadczeniem choroby psychicznej.

Rezultaty projektu były tak bardzo satysfakcjonujące, że zarówno szkoły, jak i uczestnicy grupy wsparcia zadeklarowali chęć kontynuacji działań w 2026r.



# 13



## PROJEKT: MOVIEUP – A CREATIVE AGEING PATH

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu Erasmus+. Projekt odzwierciedla jedynie stanowisko jego autorów i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w nim zawartość merytoryczną.

Wraz z liderem z Włoch oraz organizacją z Grecji zastanawialiśmy się w jaki sposób kino, film, audiowizualność mogą wspierać proces starzenia się, angażując seniorów i seniorki do działań społecznych, kulturalnych i artystycznych.

Projekt podzielony był na kilka powiązanych ze sobą etapów. Większość zadań została zrealizowana w 2024r. Zaczęliśmy wtedy od poznania założeń, naszych doświadczeń i obszarów aktywności w ramach spotkania partnerskiego w Atri (Włochy) w dniach 19-21 stycznia 2024r. Kolejnym działaniem było zorganizowanie krajowych spotkań z seniorami w ramach tzw. Cineforum.

Bogate doświadczenie Stowarzyszenia w pracy z tą grupą pozwoliło na zaprezentowanie prac naszych uczestników i uczestniczek w Domu Pomocy Społecznej w Karolinowie, Żyrardowie oraz w Warszawie. W trakcie spotkań nie tylko przedstawialiśmy etiudy powstałe w ramach cyklu Późne debiuty, ale również przeprowadzaliśmy i rejestrowaliśmy rozmowy z osobami starszymi. Podczas spotkania roboczego w Warszawie w dniach 17-18 czerwca 2024r. pracowaliśmy nad scenariuszem etiudy na podstawie wywiadów przeprowadzonych we wszystkich trzech krajach partnerstwa.

Następnie, Maurizio Forcella założyciel Stazione Cinema wyreżyserował krótkometrażowy film fabularny pn. Fortuna, którego premiera miała miejsce w Atenach, w dniach 8 – 10 marca 2025r. Ze strony Stowarzyszenia udział w premierze wzięła czteroosobowa delegacja. Była to również okazja do porozmawiania z greckimi widzami na temat działalności Stowarzyszenia i pracy metodą Participatory Video.

# 14

Partnerzy:

Stazione Cinema – lider (Włochy)

Cinematek (Grecja)

Stowarzyszenie Pracownia Filmowa Cotopaxi (Polska)



## POZOSTAŁE DZIAŁANIA STATUTOWE:

Poza głównymi działaniami statutowymi członkinie i członkowie Stowarzyszenia byli zaangażowani w różne inicjatywy, jak i reprezentowali COTOPAXI w zewnętrznych wydarzeniach oraz poza formalnymi projektami i partnerstwami.

- w dniach 21 – 23 lutego 2025r. przedstawiciele Stowarzyszenia brali udział w XXIII Krajowej Konferencji Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki, gdzie zaprezentowaliśmy wystąpienie pn. Rozwijanie kompetencji społecznych i emocjonalnych poprzez i dla uczenia matematyki.
- 23 maja 2025r. braliśmy udział w spotkaniu sieciującym Mazowieckiego Instytutu Kultury dla laureatów konkursu Impuls kultury – mazowieckiej nagrody inspiracji kulturalnych 2024.
- 29 lipca 2025r. zorganizowaliśmy spotkanie online dla seniorów i senierek z kadrą Muzeum Warszawy celem opowiedzenia o wystawie Warszawa w budowie: Starsze miasto. Wzięło w nim udział ok. 10 osób.
- przedstawicielka Stowarzyszenia brała również udział w uroczystym otwarciu nowego Środowiskowego Domu Samopomocy przy ul. Korotyńskiego 13 w dniu 16 września 2025r.

W ramach odpłatnej działalności statutowej COTOPAXI było zaangażowane w:

- prowadzenie warsztatów Participatory Video dla uczestników ŚDS „Chata z pomysłami”, których efektem było zrealizowane wideo pn. Poza rozmowy ławkowe.

## 16



Dodatkowo, braliśmy udział w przeglądzie filmów stworzonych przez osoby z niepełnosprawnością intelektualną podczas którego pokazanych zostało kilka produkcji Stowarzyszenia z poprzednich lat. Pokaz odbył się 15 października 2025r. w Wawerskim Centrum Kultury.

[www.wawer.um.warszawa.pl/-/przeglad-filmow-cieszyc-sie-zyciem](http://www.wawer.um.warszawa.pl/-/przeglad-filmow-cieszyc-sie-zyciem)

- prowadzenie warsztatów dla kadry Muzeum Warszawy pod nazwą Jak mówić, a jak nie mówić o starości? Zostaliśmy poproszeni o zrealizowanie jednodniowego warsztatu (3 lipca 2025r.) dotyczącego pracy z osobami starszymi, w tym szczególnie komunikacyjnych aspektów mówienia o i do seniorów.
- prowadzenie międzypokoleniowych warsztatów filmowych organizowanych przez Fundację Projekt Starsi w ramach projektu Sztuka łączy pokolenia. W 2024r. prowadziliśmy warsztaty i facylitowaliśmy prace nad etiudami. W 2025r. wspieraliśmy uczestników i uczestniczki w montażu i postprodukcji filmów. Uroczysty pokaz odbył się 15 stycznia 2025r. w Społecznym Domu Kultury WSM. Dodatkowo, braliśmy udział w pokazie w Miejscu Aktywności Lokalnej na Bielanych w dniu 11 kwietnia.

[www.projektstarsi.pl/sztukalaczypokolenia/](http://www.projektstarsi.pl/sztukalaczypokolenia/)

Wszystkie informacje na temat funkcjonowania Stowarzyszenia są umieszczane na stronie internetowej:

**[www.pracowniacotopaxi.pl](http://www.pracowniacotopaxi.pl)**

oraz fanpage'u:

**[facebook.com/PracowniaFilmowaCotopaxi](https://facebook.com/PracowniaFilmowaCotopaxi)**



Sporządzili: Łukasz Szewczyk i Ada Gąska-Szewczyk  
Warszawa, 24/06/2025

Łukasz Szewczyk – prezes Zarządu

Anna Paulina Sierzputowska – wiceprezeska Zarządu

Ada Gąska-Szewczyk – członkini Zarządu